

Reny Kramer zet volgende stap: “Schilderen verbindt en geeft plezier, dat wil ik graag doorgeven”

27 december 2018



ZUIDHORN – “Loop maar door naar het atelier”, klinkt het gastvrij vanuit de keuken waar Reny Kramer de koffie inschenkt en de geur van versgebakken huisgemaakte appelflap de neusgaten prettig opvult. “In de gang hangt ‘wat’ van mijn werk. Kan je alvast wat rondkijken.” Na drie schilderijen die geenszins op elkaar lijken, lijkt de grote vraag te zijn: ‘wat is de rode draad?’ Van mensen tot landschappen en bijzonder realistisch naar bijna abstract laten vooral veelzijdigheid zien. Gelukkig biedt een gezellig gesprek met koffie en gebak vol appeltjes uit eigen tuin uitkomst. De rode draad is snel ontdekt: gevoel. “Want”, zo stelt Reny, “alles wat ik maak moet een gevoel oproepen.”

Schilderijen voeren de boventoon in het atelier van Reny Kramer, maar wie iets verder kijkt ziet ook beelden van papier-maché en collages. Ze lacht, "als kind wilde ik altijd al van alles maken. Ik heb tonnen vol Barbie-kleertjes gemaakt, was aan het plakken en kleien. Zodra iets uitnodigt tot ontdekken en experimenten wil ik dat doen. Daarbij zijn alle materialen een optie." Al geeft ze toe dat schilderen de hoofdmoot blijft. "Dat is zo ontwikkelt op de Minerva kunstacademie", vertelt ze. "Ik deed daar modevormgeving, maar vond eigenlijk de weg naar het uiteindelijk ontwerp mooier. Het tekenen, inkleuren en vervolgens presenteren. Zie het als een architect die zijn ontwerp presenteert, met kleurtjes en poppetjes, maar het gebouw nog niet heeft staan." Divers als Reny is, is er wel een gemeenschappelijke deler in haar werk, duidt ze de rode draad. "Het moet een gevoel oproepen. Als ik een landschap schilder dan wil het gevoel hebben daar ook te willen –en kunnen- zijn. Met een geschilderde vrouw moet ik contact kunnen maken, dan spreekt het aan en roept het gevoel op."

Uren kan ze doorwerken aan een enkel schilderij totdat het goed is en het doek het juiste gevoel oproept. "Daar beleef ik enorm veel plezier aan", aldus Reny. "Schilderen is fijn, het voert je mee naar een andere wereld. Neemt je voor even mee uit de hectiek van het dagelijkse leven." Een ervaring die Reny Kramer, samen met haar kunde wil doorgeven. "Gaandeweg groeide het besef dat ik mijn plezier moest delen met anderen", vertelt ze over de cursussen die ze gaat geven. "Schilderen en samenzijn is een hele mooie combinatie. Het schilderen verbindt, brengt mensen bij elkaar. Dat ik daar mijn steentje aan kan bijdragen door mijn kennis en kunde te delen is een hele mooie volgende stap." 14 januari wil ze beginnen met de lessen die gegeven worden in Cultureel Centrum Zuidhorn. "Eerst op maandagochtend en de vrijdagmiddag", meldt Reny. "Daarbij heb ik het liefst groepen van maximaal 10 personen, zodat iedereen de aandacht en begeleiding krijgt die hij/zij nodig is. Plezier staat voorop, maar gaat vaak hand in hand met prestaties. Dus houd ik de groepen graag relatief klein en overzichtelijk. De vrijdag zit al vol overigens, dat is behoorlijk snel gegaan. Voor de maandag zijn er nog een aantal plaatsen en ik denk eraan om ook de woensdagmiddag erbij te halen. Tenminste, als daar voldoende animo voor is." Het zou mooi zijn om naar een gezamenlijke expositie toe te werken, geeft Reny aan. "Zelf

heb ik twee keer mogen exposeren in een museum. Dat waren toch hoogtepunten. Een moment waar je naartoe werkt, zogezegd een kroon op het werk. Het is leuk om je resultaat te delen met anderen en daarvoor erkenning te krijgen.” Opgeven voor de teken- en schilderworkshops van Reny Kramer is –nog- mogelijk. Alle benodigde informatie is te vinden op www.rarkramer.nl. Opgeven voor de workshop kan via de mail die eveneens op de site is te vinden. En mocht u daar nu toch zijn, vergeet ook zeker niet de mooie werken in haar portfolio te bekijken.